



Мастер – класс «Лошадка».

Подготовила воспитатель МАОУ «Гимназия №10
д/о «Снежинка» Кушнерова М.Л.

Цель мастер – класса:

- Используя технику оригами (складывание из бумаги), научить участников мастер - класса изготавливать поделку «Лошадка».

Задачи мастер - класса:

- Познакомить участников с планом проведения мастер – класса, его целевыми установками.
- Раскрыть содержание мастер – класса посредством ознакомления с заданием.
- Показать практическую значимость задания для создания оригинальной поделки.

Ожидаемый результат:

- Участники мастер – класса познакомятся с одной из техник изготовления поделок из бумаги (оригами), смогут использовать приобретённые знания в своей практике.

Оборудование:

- Бумага формата А -4 (2 листа)
- Ножницы
- Фломастеры (любые другие изобразительные материалы)
- Клей - карандаш

Подготовка бумаги.

- На листах А – 4 согнуть угол. Лишнюю бумагу отрезать. Отложить отрезанные полоски (из них будут формироваться дополнительные детали).



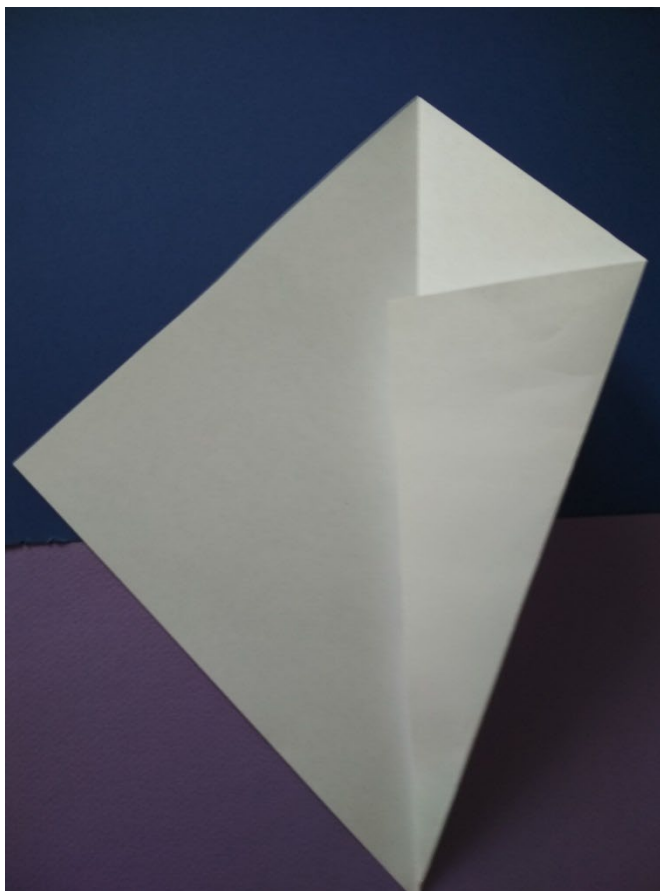
Начало работы.

- Открываем лист, кладём так. Чтобы вверху и внизу было по 1 углу и 2 угла по сторонам.



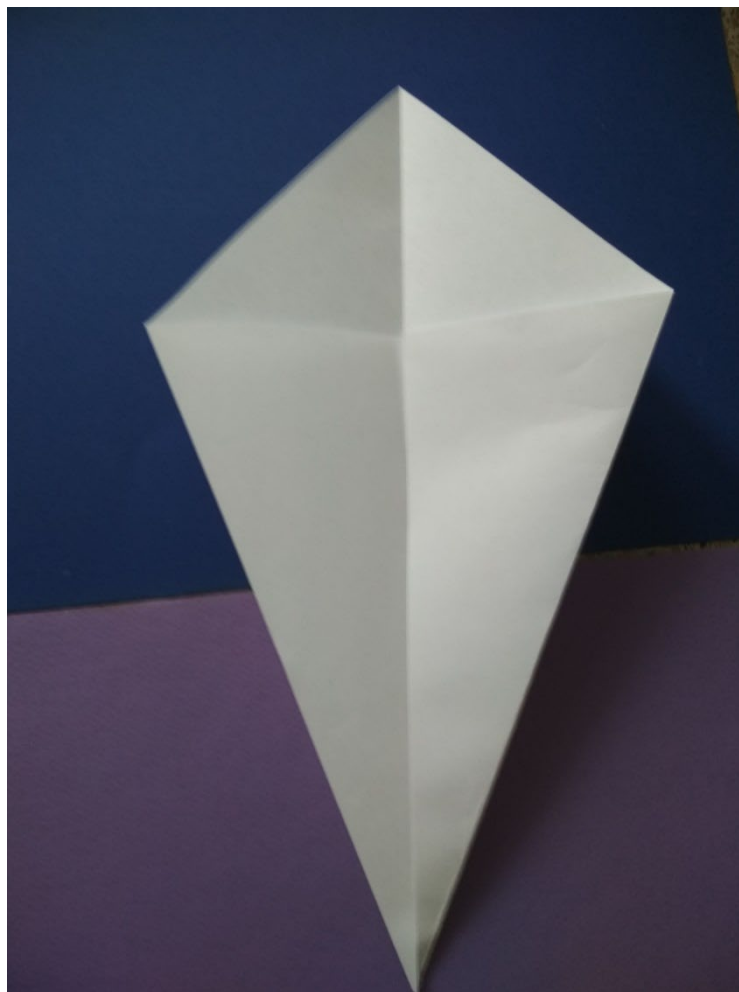
Работа над поделкой.

- Берём за правый угол и доводим его до пересечения с линией середины. Тщательно разглаживаем сгиб.



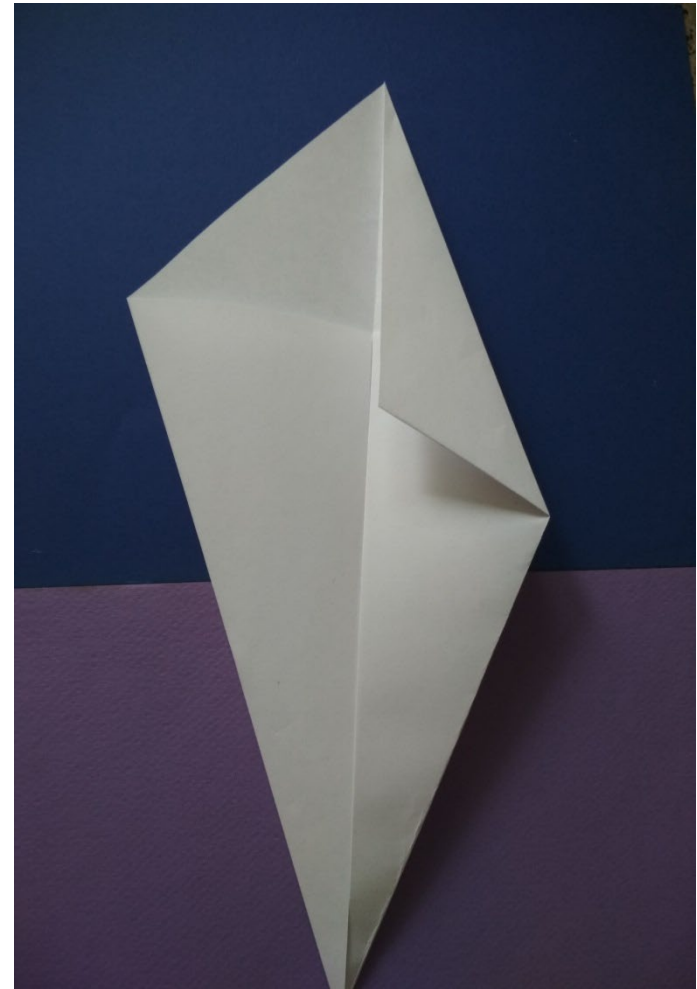
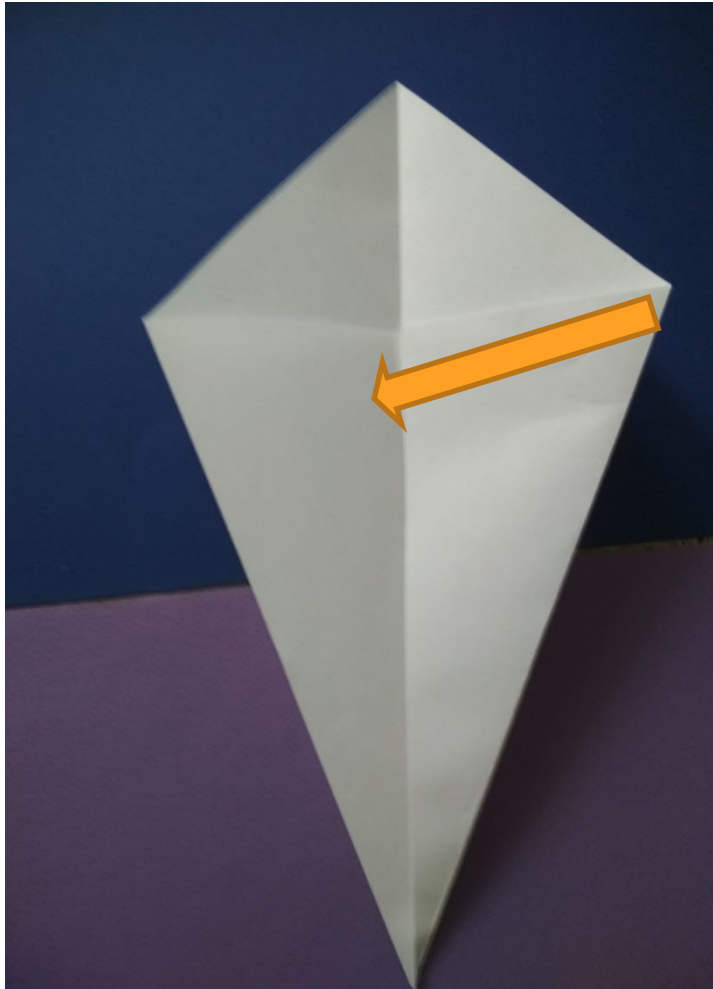
Работа над поделкой.

- Те же действия выполняем и с левым углом.



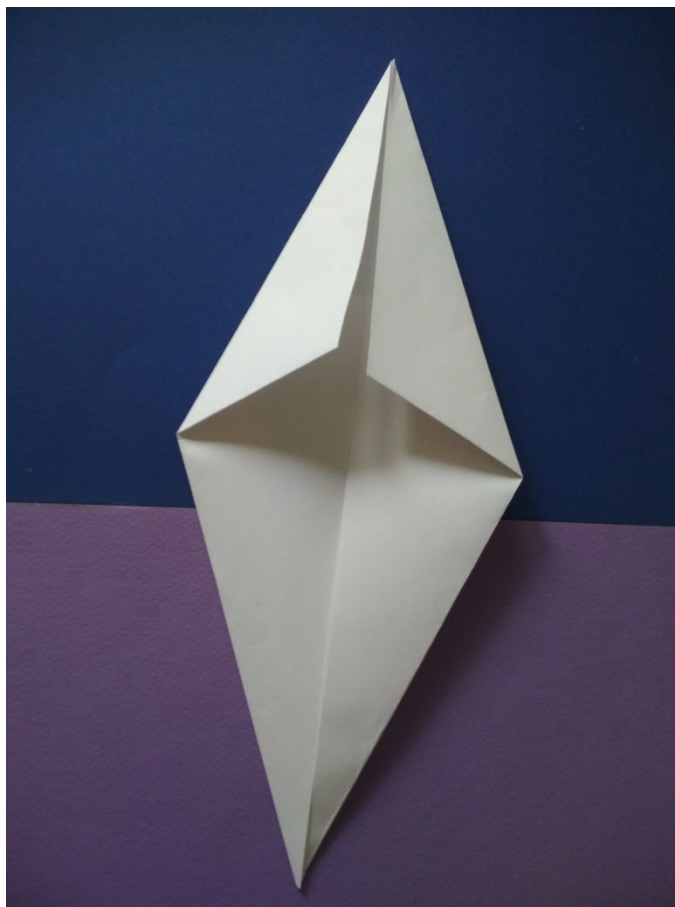
Работа над поделкой.

- Берём за правый угол и опять ведём его до пересечения с центральной линией. Тщательно разглаживаем сгиб.



Работа над поделкой.

- Те же действия выполняем и с левым углом.



Работа над поделкой.

- Складываем поделку по длине.



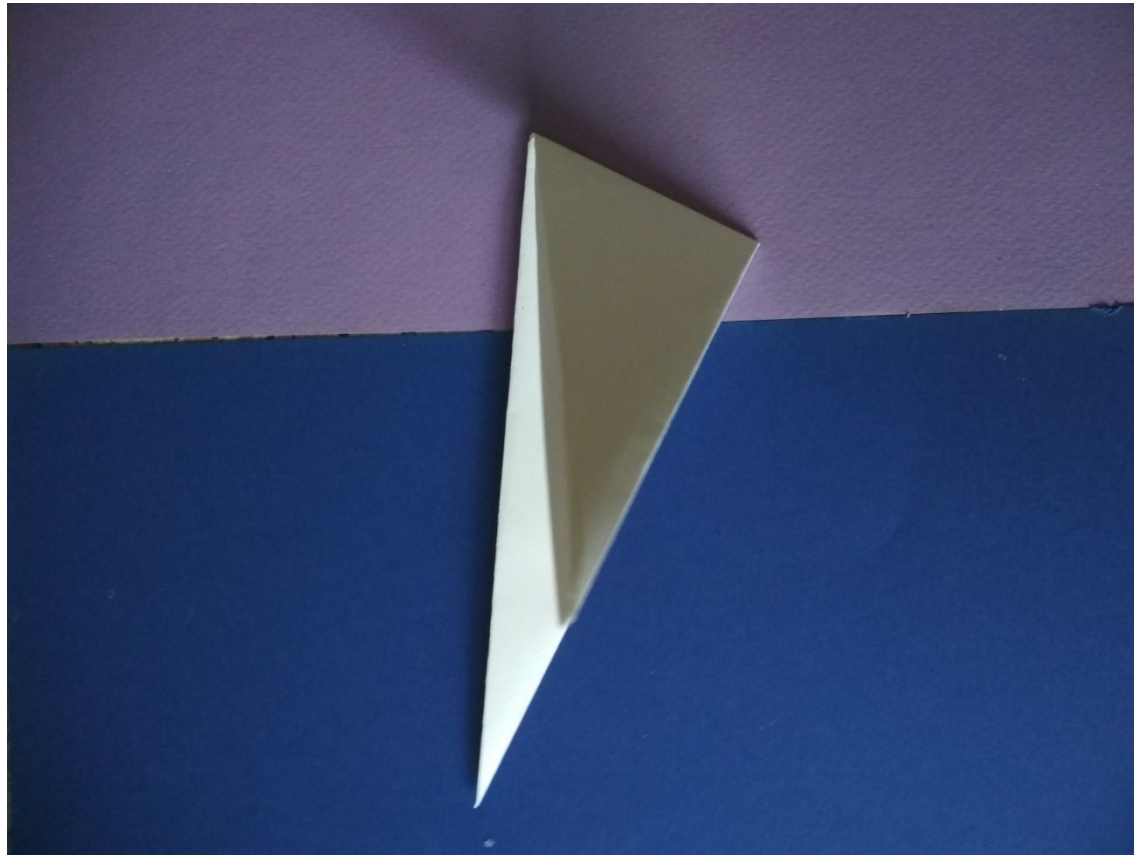
Работа над поделкой.

- Со вторым треугольником выполняем те же действия, что и с первым, чтобы получились 2 одинаковые детали.



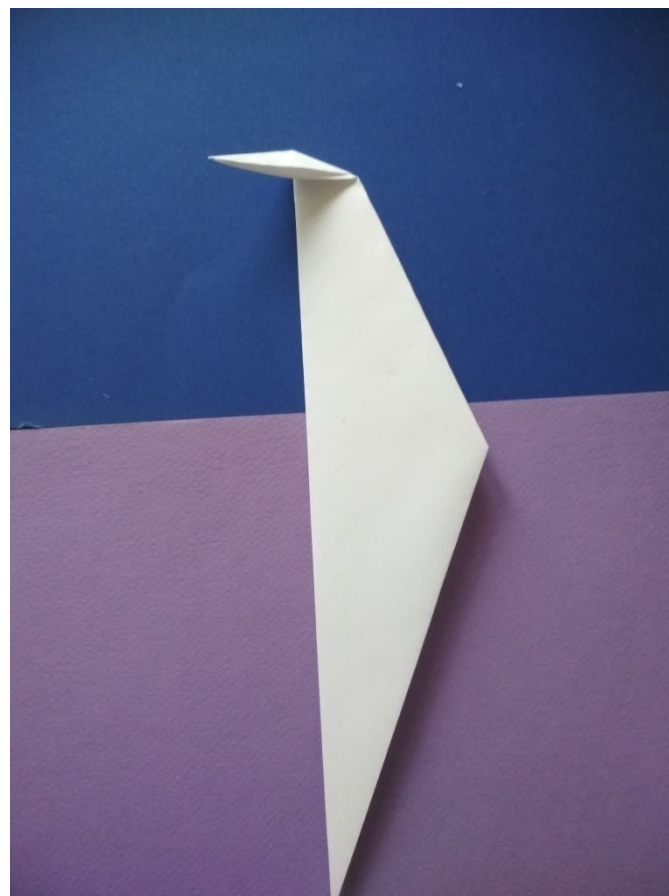
Работа над поделкой.

- Одна из деталей будет задней частью лошадки. Складываем её пополам, соединяя стороны.



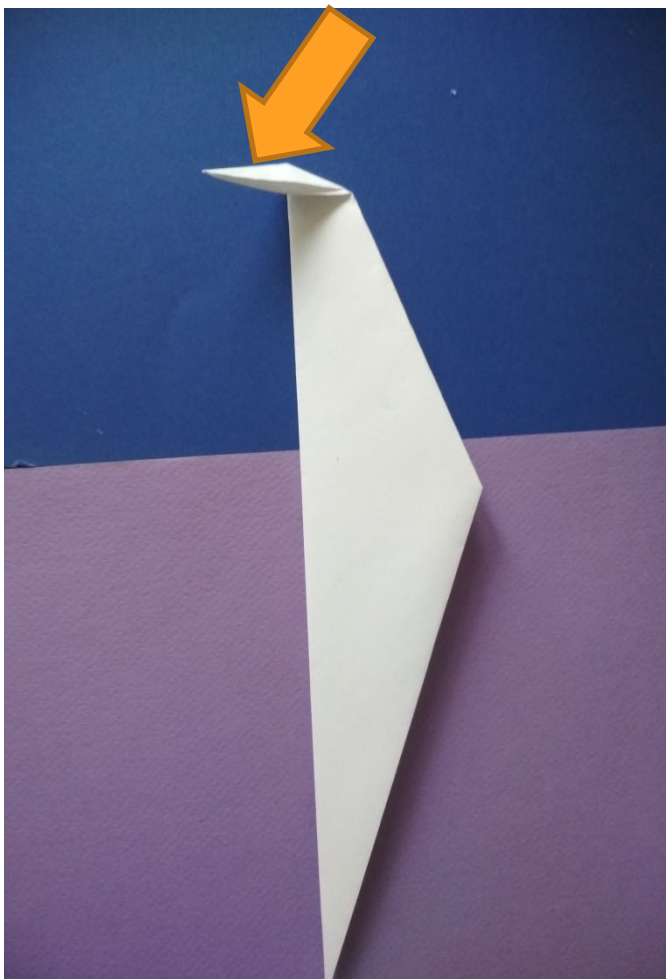
Работа над поделкой.

- Из другой части начинаем формировать переднюю часть лошадки. Верхний угол загибаем вниз – формируем голову.



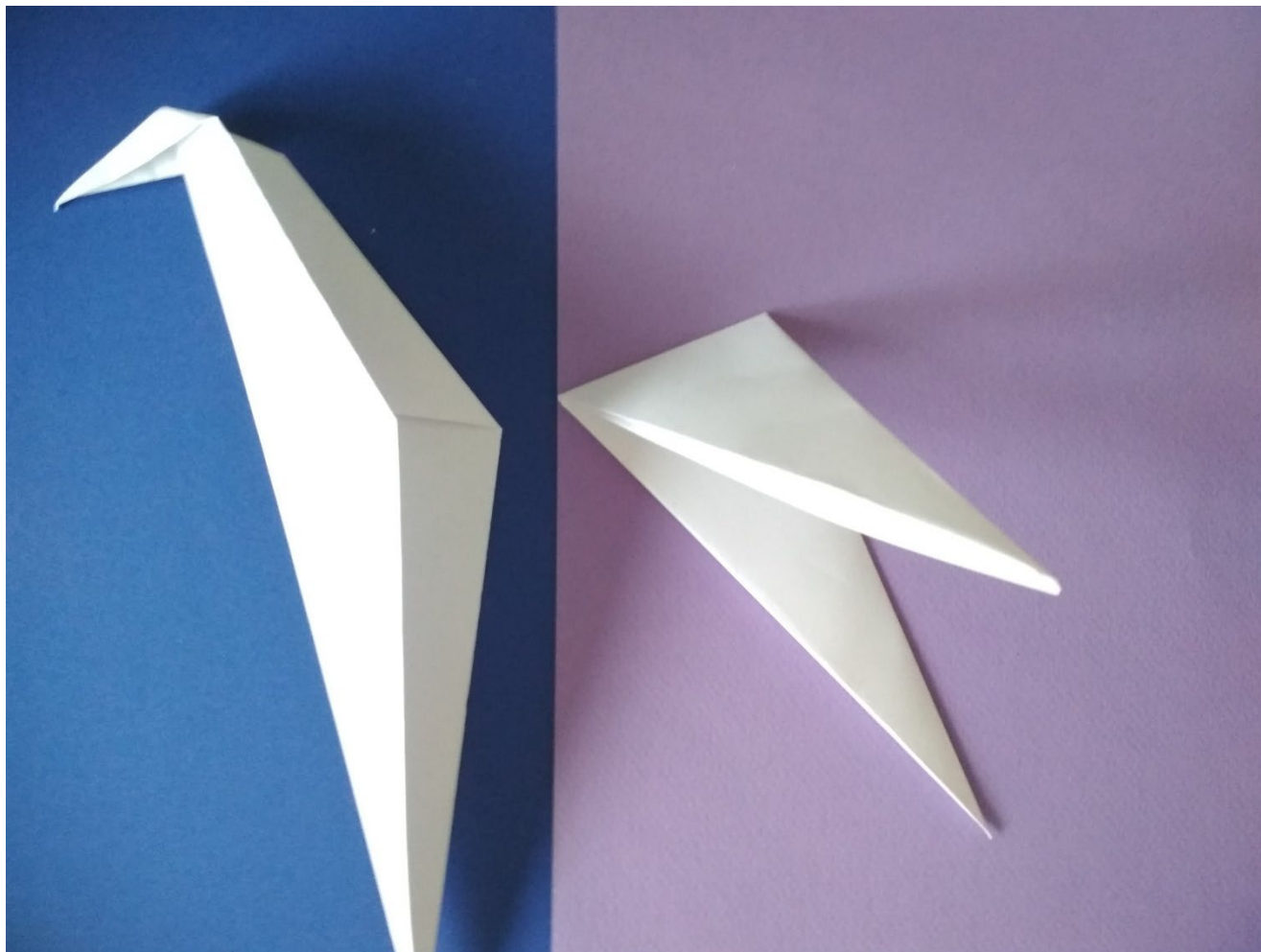
Работа над поделкой.

- Возвращаем сгиб назад, раскрываем его, заправляя голову на шею.



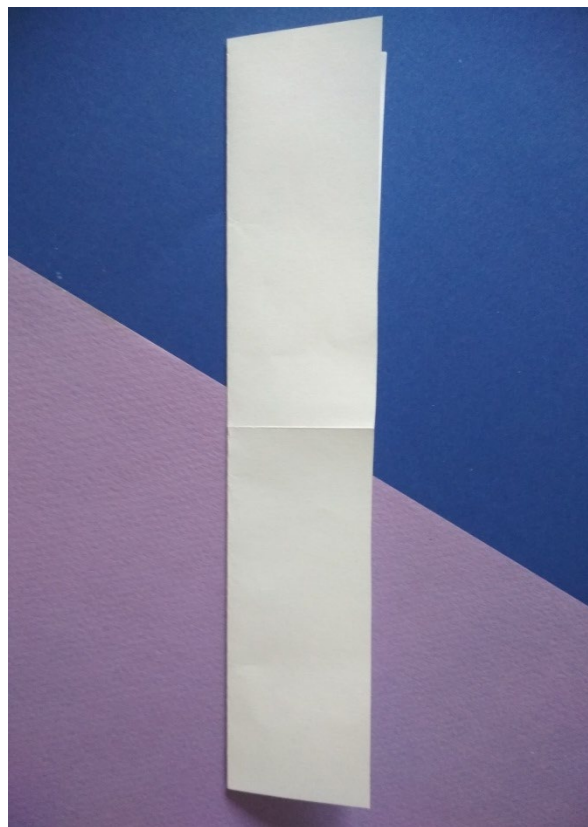
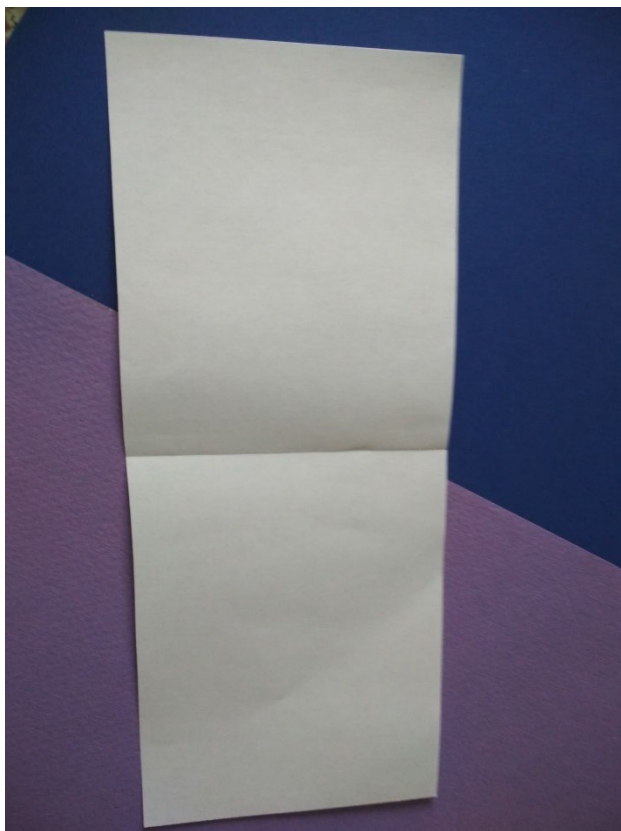
Работа над поделкой.

- Передняя и задняя части лошадки готовы.



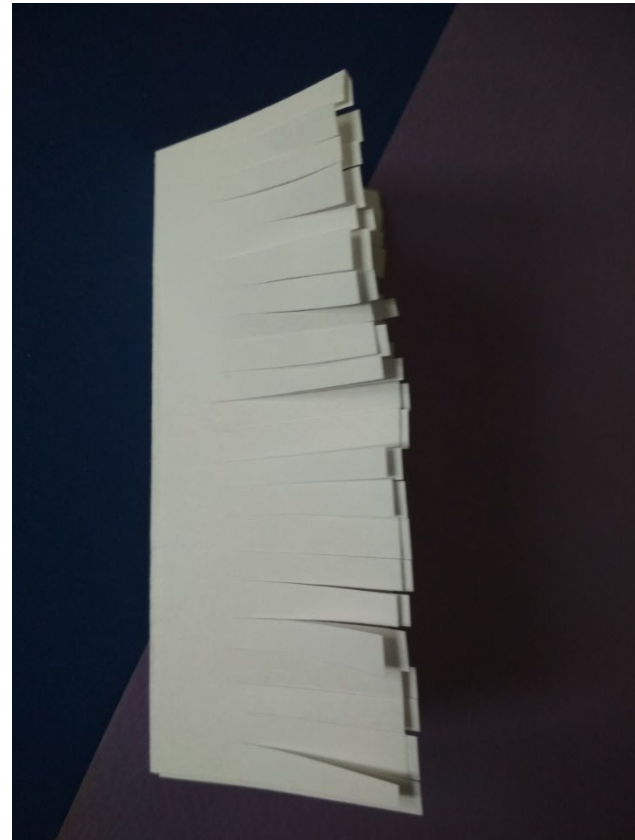
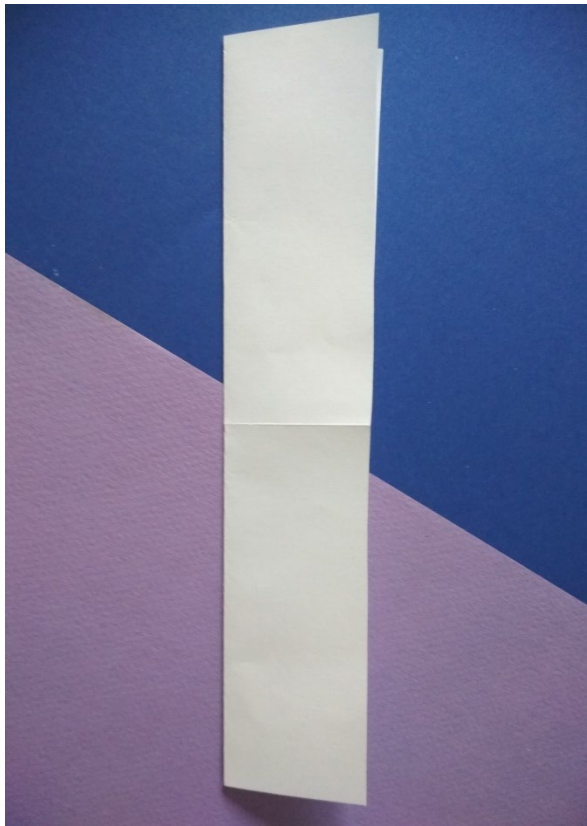
Работа над поделкой.

- Начинаем работу над оформлением деталей. Берём одну из отрезанных полосок. Складываем её пополам по длине.



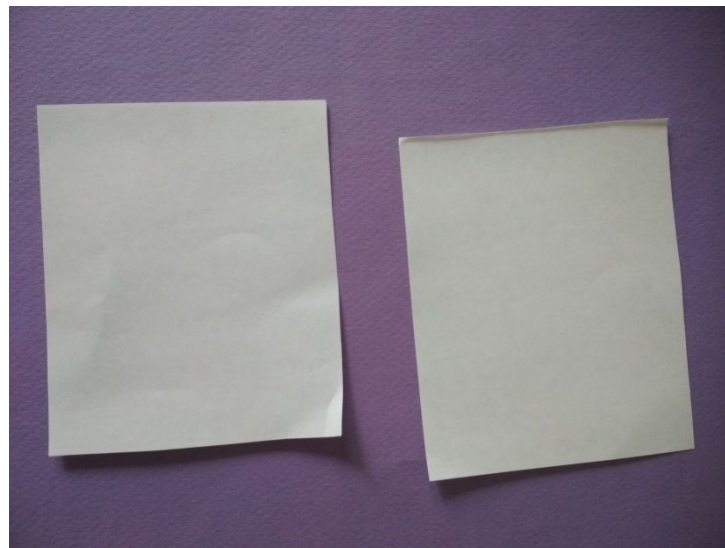
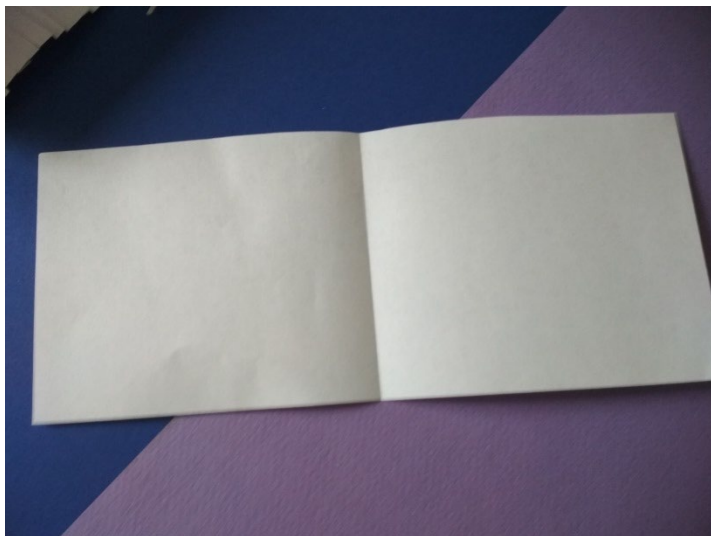
Работа над поделкой.

- Не доходя до сгиба, нарезаем гриву лошадке.



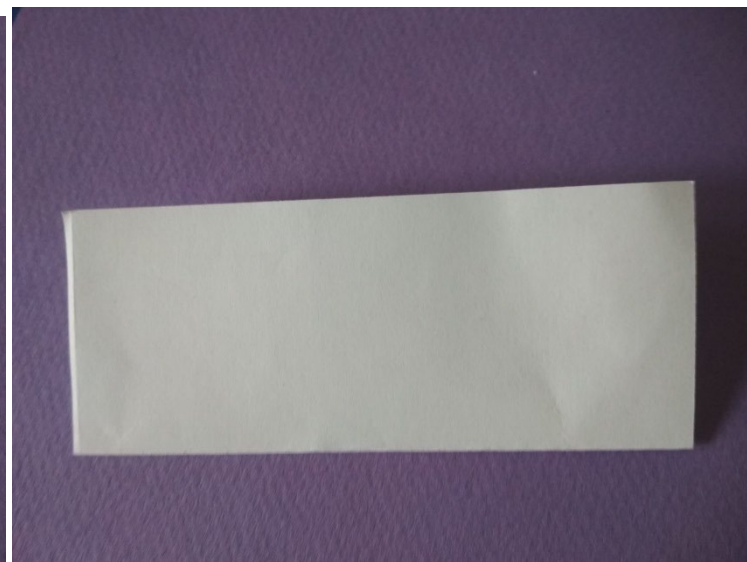
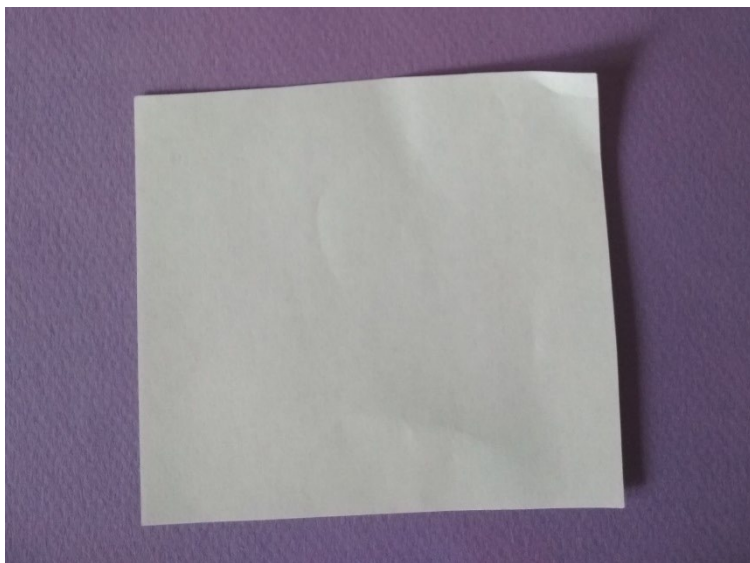
Работа над поделкой.

- Вторую часть полоски складываем по ширине. И разрезаем по сгибу, чтобы получилось 2 детали.



Работа над поделкой.

- Берём одну часть и сгибаем пополам по длине. Это будет скрепляющая деталь между передней и задней частью лошадки.



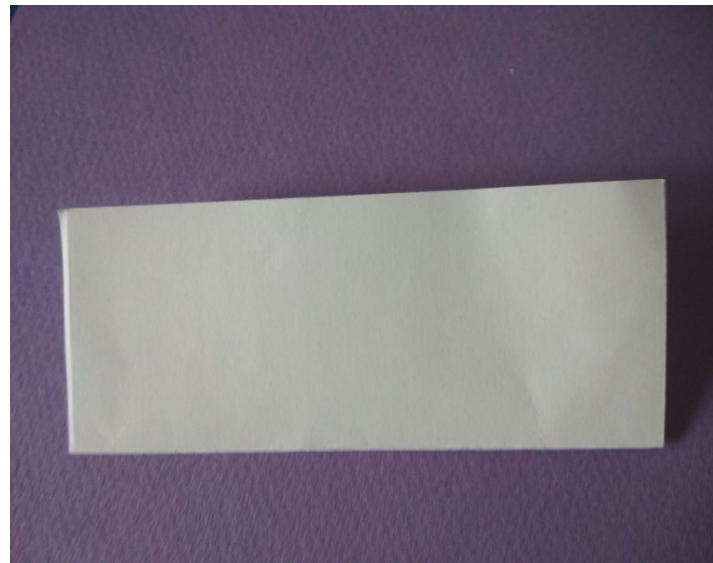
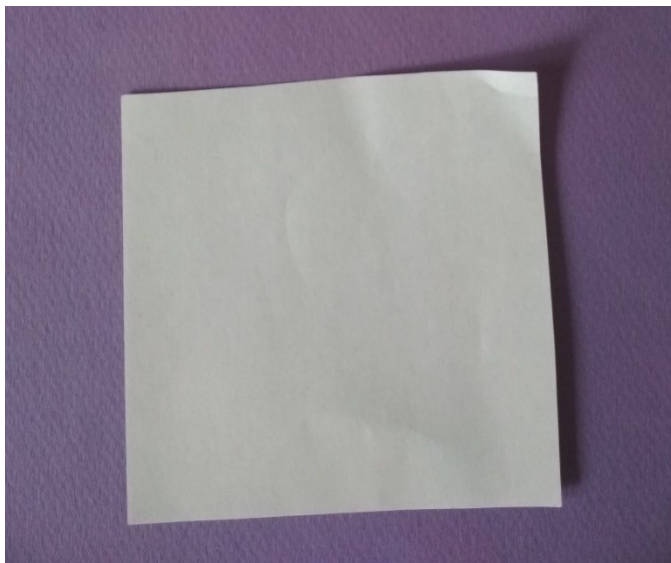
Работа над поделкой.

- В процессе сборки она соединит детали.



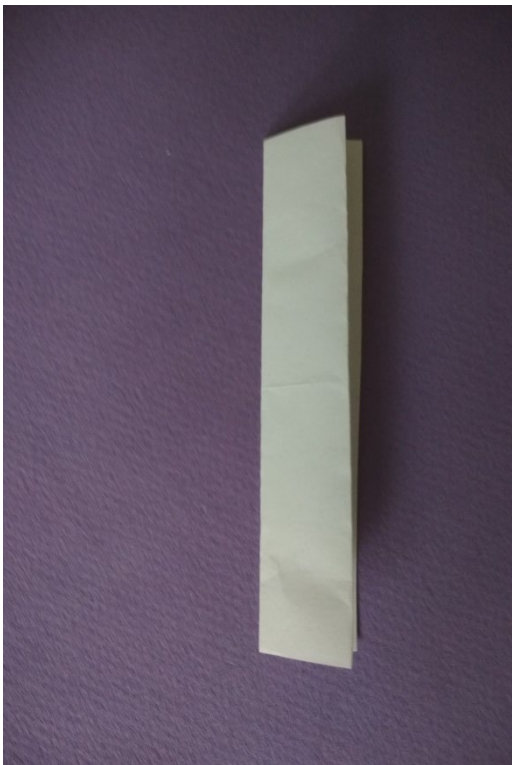
Работа над поделкой.

- Вторую деталь складываем пополам по длине, начиная формировать хвост лошадки.



Работа над поделкой.

- Нарезаем хвост, не доходя до края. Скручиваем часть, которую не резали, превращая в хвост.



Работа над поделкой.

- Начинаем сборку лошадки: проклеиваем деталь соединения и вставляем между передней и задней деталями.



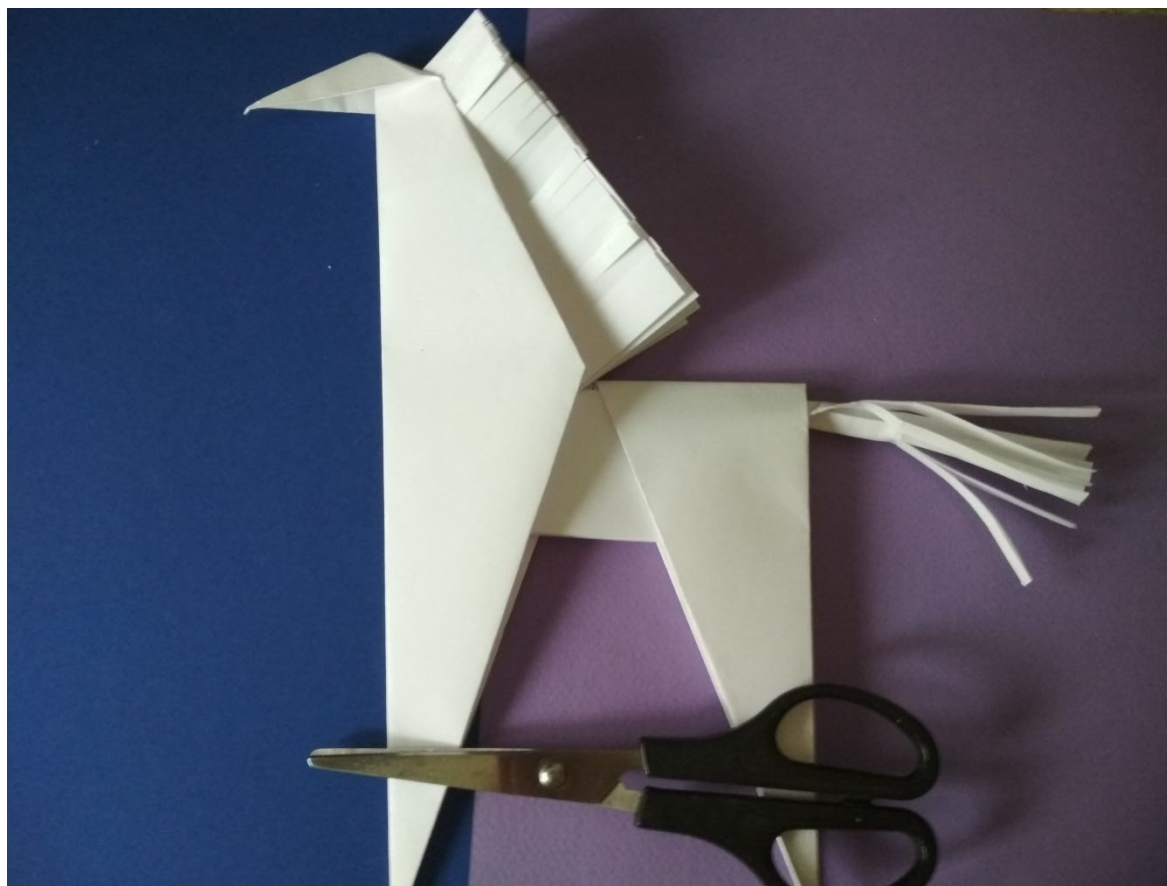
Работа над поделкой.

- Аккуратно намазываем клеем гриву и вклеиваем ее внутрь шеи лошадки.



Работа над поделкой.

- Намазываем клеем хвост и тоже вклеиваем его внутрь лошадки. Вырезаем небольшие ушки и приклеиваем.



Работа над поделкой.

- Поделка без оформления готова.



Работа над поделкой.

- В зависимости от задач можно расписать поделку дымковской, городецкой или филимоновской росписью.

