

ПРОЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
«В МИРЕ АРХИТЕКТУРЫ».



Проект подготовили воспитатели группы №13
Кушнерова М.Л. и Петерс Н.А.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ:

- Вид проекта: информационно-практико-ориентированно-творческий
- Тип проекта: детско-взрослый, открытый в ДОУ.
- Продолжительность проекта: среднесрочный
- Срок реализации: январь - март
- Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста (15 человек), родители, воспитатели
- Возраст участников-детей (5-6 лет)
- Охватываемые образовательные области:
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- Познакомить детей с понятием архитектура, с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего родного города. Формировать интерес к архитектуре .



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Познакомить детей с историей строительства домов с древних времён до наших дней.
2. Расширять и обогащать представления детей о особенностях конструкций домов в зависимости от природных условий, назначения, временной эпохи.
3. Учить сравнивать старинные и современные здания, видеть их различия.
4. Учить выделять средства выразительности архитектуры: масштабность, пропорциональность, фактуру, цвет, освещение.
5. Учить выделять элементы сказочной архитектуры: избушка, терем, дворец.
6. Учить выделять в украшении зданий витражи, мозаику, фрески, барельефы и другие элементы декора.
7. Конкретизировать представления детей об основных строительных материалах: глина, дерево, стекло, металл, камень.
8. Дополнить знания детей об основных строительных профессиях.
9. Отображать наблюдения в разных видах деятельности: умственной, изобразительной, познавательно – исследовательской, игровой, конструктивной.
10. Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков и творческих способностей.
11. Использовать в художественной и конструктивной деятельности знания об архитектуре.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Создавать условия, раскрывающие творческий и интеллектуальный потенциал старших дошкольников, ориентированные на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, развивать уважительные взаимоотношения между родителями и детьми, сближать детский сад и семью.
- Развивать эмоциональную отзывчивость у детей через знакомство с историческими ценностями мировой архитектуры.
- Развивать пространственное мышление, познавательные, коммуникативные, творческие способности детей, преодолевать стереотипность в художественно – творческой деятельности ребёнка, развивать самостоятельное мышление, умение анализировать, развивать умение вести обсуждение и находить общее решение.
- Формировать интерес к продуктивной, познавательно-исследовательской, творческой, деятельности, учить применять приобретённые детьми знания с творческим подходом в практической изобразительной деятельности.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- 1. Формировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей.
- 2. Побуждать родителей к совместной творческой, познавательной деятельности с детьми.



СТРУКТУРА ПРОЕКТА:

- Конкурс поделок «Сказочный дом»
- Конкурс рисунков «Дом моей мечты»
- Выставка поделок из наборов
- Коллективная работа «Улица города»
- Аппликация «Дворец для Золушки»
- Рисование «Рыцарский замок», «Русская изба»
- Пластилинография «Чудо - теремок»
- Фотоальбом «Архитектура города Пушкино»
- Фотовыставка «Мой дом»
- Фотоальбом «Необычные дома»
- Фотоальбом «Городские и сельские пейзажи»
- Книжная выставка «Архитектура»
- Мини - выставка «Памятники архитектуры Москвы»
- Мини – выставка «Деревянная архитектура»
- Досуг «Построй дом»
- Выставка миньонов «Шедевры мировой архитектуры»



СТРУКТУРА ПРОЕКТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ:

- 1. Создание видеоматериалов по теме «Архитектура».

Продуктивная деятельность:

- 1. Конкурс поделок «Сказочный домик».
- 2. Фотоальбом «Архитектура города Пушкино».
- 3. Фотоальбом «Необычные дома».
- 4. Фотовыставка «Мой дом».
- 5. Фотоальбом «Городские и сельские пейзажи»
- Организация мини – выставки «Памятники архитектуры Москвы».

Познавательная деятельность:

- 1. Поиск материалов для книжной выставки.
- 2. Поиск занимательных материалов для досуга.
- 3. Экскурсии к памятникам архитектуры (по желанию родителей).



СТРУКТУРА ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

Художественно – эстетическое развитие:

- Коллективная работа «Улица города».
- Конструирование построек из наборов.
- Аппликация: «Дворец для Золушки».
- Рисование: «Рыцарский замок», «Русская изба».
- Конкурс рисунков «Дом моей мечты».
- Пластилинография «Чудо – теремок»
- Конкурс поделок «Сказочный домик».
- Досуг «Построй дом».

Речевое развитие:

- Составление описательных рассказов о домах с использованием мнемосхемы, загадывание загадок о строительных профессиях, строительных материалах, составление рассказа «Если б я был архитектором...», рассказывание по серии картинок.

Познавательное развитие:

- Просмотр презентаций по темам: «Архитектура», «Архитектура Москвы», «Разные дома», «Удивительные дома мира», «Архитектура родного края», опытно – экспериментальная деятельность с строительным материалом (песком, глиной, камнями, металлом, пластмассой), ежедневные наблюдения во время прогулок.



СТРУКТУРА ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

○ Социально – коммуникативное развитие:

Д/и:

- «Знатоки Пушкино». Цель: формировать умение свободно использовать свои знания об архитектуре родного города, его достопримечательностях, формировать желание как можно больше узнать о своем городе, воспитывать чувство любви и гордости за него.
- «Угадай по описанию». Цель: закреплять знания детей о жилых, промышленных, общественных зданиях.
- «Где находятся памятники?». Цель: формировать навык определять пространственное расположение памятников архитектуры, закреплять название улиц, соборов, храмов.

Развивающие игры:

- «Где Городовичок?» Цель: Учить детей свободно владеть планом.
- «Разные дома» Цель: Учить детей сравнивать рисунок и чертёж предмета.
- «Стройка» Цель: Учить детей конструировать по схематическому образцу.

Сюжетно-ролевые игры:

- «Строители», «Проектировщики», «Улица города». Цель: Уметь придумывать сюжет игры, используя рисунок или чертёж, по которому строятся жилые дома, выбирать атрибуты для игры, распределять роли, договариваться о сюжете.

Беседы



СТРУКТУРА ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- Физическое развитие

Организация физкультминуток, подвижных игр, досуга «Что нам стоит дом построить?»



ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТА:

- Историзм: соблюдение хронологии;
- Гуманизация: ориентация на высшие общечеловеческие ценности;
- Дифференциация: создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника;
- Интегративность: сотрудничество с семьёй, библиотекой, сочетание различных видов деятельности;
- Наглядность: изготовление поделок, мультимедийных презентаций на основе исторического материала, соблюдение требований к культуре показа презентаций.



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ:

- Продуктивная деятельность;
- Музыкально-литературный досуг;
- Выставка детского рисунка;
- Посещение мини-выставки;
- Беседы;
- Сотворчество с родителями;
- Коллективная работа;
- Игровая деятельность;
- Наблюдения;
- Экспериментирование.



МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ :

- Наглядность(рассматривание репродукций, фотографий);
- Беседы;
- Рекламно-информативная (просмотр презентаций);
- Творческая активность детей (групповая и индивидуальная);
- Метод совместной деятельности детей и родителей, сотворчество с педагогом и сверстниками, коллективная работа



ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

- Беседы с детьми по тематике проводимых мероприятий, позволяющих выявить качество усвоения ребёнком представлений об архитектуре.
- Применение и отражение знаний в детских видах деятельности.
- Наблюдение за детьми в ходе совместной продуктивной деятельности, досуга, игровой деятельности, посещения мини-музея.



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

- Родительское собрание «Художественно – эстетическое развитие дошкольников», на котором будут намечены основные пути взаимодействия по данной проблеме.
- Анкетирование родителей
- Консультация для родителей: «Знакомим детей дошкольного возраста с архитектурой родного города».
- Консультация для родителей: «Архитектура. Стили архитектуры».
- Консультация для родителей: «Зачем нужно знакомить дошкольников с архитектурой?»



ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Поделки по теме: «Сказочный дом»
- Рисунки «Дом моей мечты»
- Выставка поделок из наборов
- Коллективная работа «Улица города»
- Аппликация «Дворец для Золушки»
- Рисование «Русская изба», «Рыцарский замок»
- Пластилинография «Чудо - теремок»
- Фотовыставка «Мой дом»
- Фотоальбом «Архитектура города Пушкино»
- Фотоальбом «Необычные дома»
- Фотоальбом «Городские и сельские пейзажи»
- Книжная выставка «Архитектура»
- Мини - выставка «Памятники архитектуры Москвы»
- Досуг «Построй дом»
- Выставка миньонов «Шедевры мировой архитектуры»



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

Деятельность детей	Деятельность педагога
<p>Подготовительный этап (разработка проекта) Цель: самосовершенствование по теме. Январь (3 неделя)</p>	
	<p>Диагностирование детей. Составление перспективного плана по реализации проекта. Изучение литературы, технологий по вопросам художественно – эстетического развития детей. Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к сбору материалов и необходимой литературы. Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении проблемы.</p>
<p>Этап: формулирования проблемы Цель: помочь детям осознать и лично воспринять проблему. Январь (4 неделя)</p>	
<p>Осознание и личностное восприятие проблемы. Принятие задач проекта.</p>	<p>Формулирует проблему: дети обладают отрывочными сведениями об архитектуре, о художественной ценности и культурном наследии архитектурных объектов.</p>

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

Деятельность детей	Деятельность педагога
	<p>Цель: Познакомить детей с понятием архитектура, с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего родного города. Формировать интерес к архитектуре .</p> <p>Формулирует задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-сформировать представления детей об архитектуре-выбрать форму получения информации (занятия, экскурсия в мини-музей, беседы, творческая и конструктивная деятельность, просмотр слайдов);- Определить наиболее интересные темы для детей.
<p>Этап: систематизация информации Январь (4 неделя)- Март</p>	
<p>Познавательная, игровая и конструктивная деятельность, экспериментирование, посещение мини-музея.</p> <p>Участие в конкурсе рисунков, поделок.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование коллективная работа «Улица города».</p> <p>Участие в досуге.</p>	<p>Проведение бесед по теме проекта.</p> <p>Проведение группового конкурса.</p> <p>Организация образовательной деятельности по художественному творчеству.</p> <p>Организация досуга.</p> <p>Организация выставок детского творчества.</p> <p>Организация фотовыставок.</p>

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

Деятельность детей	Деятельность педагога
<p>Этап: практическая деятельность детей. В течение всего проекта.</p>	
<p>Выбор материалов для лепки, рисунков, аппликации, коллективной работы. Совместное составление схемы выполнения работы, изготовление поделки по подгруппам с соблюдением выбранной последовательности.</p>	<p>Предоставляет различные изобразительные материалы и музыкальное сопровождение. Оказывает практическую помощь детям (по мере необходимости). Организует подгрупповую и индивидуальную работу.</p>
<p>Этап: оформление. В течение всего проекта.</p>	
	<p>Помогает в оформлении творческих работ.</p>
<p>Этап реализации проекта в образовательную практику. Январь (4 неделя) – Март</p>	
<p>Предоставление продукта деятельности: работ, выполненных по тематике проекта. Совместная деятельность с родителями.</p>	<p>Разработка презентаций по теме Проведение совместных мероприятий с родителями. Посещение мини-музея.</p>

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

Деятельность детей	Деятельность педагога
Совместная деятельность с педагогами ДОУ.	Оформление фотовыставок, выставки книг. Организация игровой и конструктивной деятельности, экспериментирования. Диагностика детей. Оформление выставки рисунков, коллективной работы, лепки, аппликации.
Заключительный этап. Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта, определение дальнейших перспектив.	
	Творческий отчёт: презентация, выставка. Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта. Анкетирование и опрос детей и родителей.



ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Мероприятие, тема	Ответственные	Участники
Выставка художественной литературы.	Воспитатели.	Воспитатели и родители.
Создание фотоальбома «Архитектура город Пушкино»	Воспитатели.	Воспитатели, родители.
Организация фотовыставки «Мой дом»	Воспитатели.	Воспитатели, родители.
Создание фотоальбома «Необычные дома»	Воспитатели.	Воспитатели, родители.
Создание фотоальбома «Городские и сельские пейзажи»	Воспитатели.	Воспитатели, родители.
Организация мини - музея	Воспитатели.	Воспитатели, родители.
Конкурс поделок «Сказочный домик»	Воспитатели.	Родители, дети.
Конкурс рисунка «Дом моей мечты»	Воспитатели.	Дети.
Выставка архитектурных моделей	Воспитатели.	Дети.
Коллективная работа «Улица города»	Воспитатели.	Дети.



ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Мероприятие, тема	Ответственные	Участники
Рисование «Рыцарский замок»	Воспитатели.	Дети.
Рисование «Русская изба»	Воспитатели.	Дети.
Аппликация «Замок для Золушки»	Воспитатели.	Дети.
Пластилинография «Чудо - теремок»	Воспитатели.	Дети.
Создание презентаций по теме «Архитектура»	Воспитатели.	Родители, воспитатели.
Досуг	Воспитатели.	Дети.
Создание музея миньонов «шедевры мировой архитектуры»	Воспитатели	Дети, родители, воспитатели.



МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ:

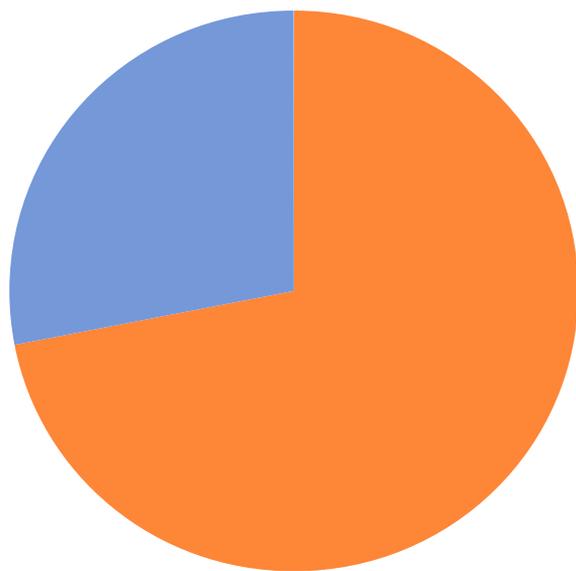
Эффективность проекта оценивается в целом по результатам диагностических исследований:

- Индивидуальные беседы на тему «Архитектура».
- Ситуации свободного выбора.
- Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.
- Анализ продуктов творческой деятельности.
- Анкетирование родителей.



ДИАГРАММА АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ:

Согласны ли участвовать в проекте?

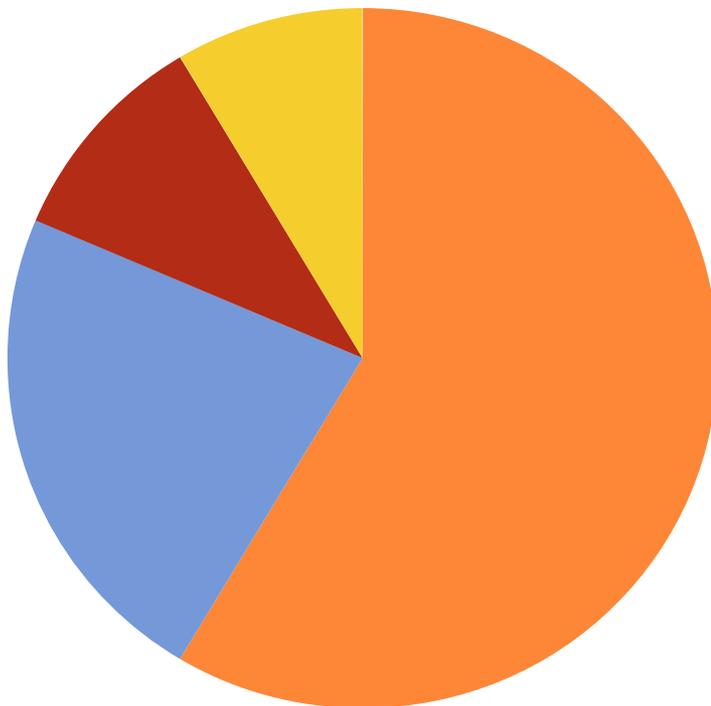


- Заинтересовались проектом и согласны участвовать 85%
- Согласны участвовать в поиске информации 15%



ДИАГРАММА АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ:

работа в проекте



■ помогают в создании презентаций 20%

■ участвуют в сборе информации 15%

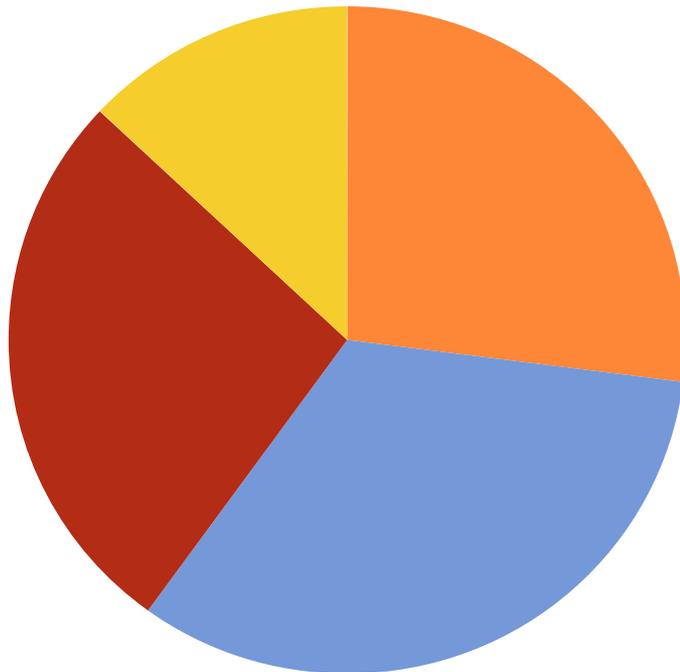
■ участвуют в конкурсе "Сказочный домик" 25%

■ участвуют в создании фотоальбомов 40%



ДИАГРАММА АНКЕТИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ:

Знает ли что такое архитектура, имеет ли информацию о строительных специальностях, имеет ли представление о видах архитектуры и об архитектурных сооружениях?



- обладает достаточными сведениями - 27%
- обладает недостаточными сведениями - 33%
- обладает отрывочными знаниями - 27%
- не интересовался темой архитектура - 13%



ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ:



ПОЗНАНИЕ: «ЗНАКОМСТВО С АРХИТЕКТУРОЙ»



ВЫСТАВКА КНИГ.



Мини – музей «АРХИТЕКТУРА ГОРОДА МОСКВЫ».



ВЫСТАВКА МИНИ – МУЗЕЯ «ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО»



ВЫСТАВКА СБОРНЫХ МОДЕЛЕЙ.



Альбом «АРХИТЕКТУРА ГОРОДА ПУШКИНО»



СБОРКА МОДЕЛИ ЗАМКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ.



СБОР МОДЕЛИ ЦЕРКВИ КИЖИ.



СБОР МОДЕЛИ ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКИ.



СБОР МОДЕЛИ ИЗБЫ КУТУЗОВА В ФИЛЯХ.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛИ ДОМА.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛИ ЗАМКА.



СБОРКА МОДЕЛИ РЫЦАРСКОГО ЗАМКА.



СБОРКА МОДЕЛИ РЫЦАРСКОГО ЗАМКА.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛИ КРЕМЛЁВСКОЙ СТЕНЫ.



ВЫСТАВКА МИНЬОНОВ «ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ»



ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предлагаемая организация партнёрских взаимоотношений между семьей и ДООУ помогла эффективной совместной работе всех субъектов дошкольного образования в процессе ознакомления детей с архитектурой, повысила педагогические знания родителей, помогла решить задачи эстетического воспитания, направляя работу на формирование у детей способности замечать красоту архитектурных сооружений, воспринимать образно-выразительные средства искусства архитектуры, стимулировать потребность выразить свои впечатления в различных видах художественной деятельности.

В результате совместно проведенного проекта «В мире архитектуры» у детей вырос уровень знаний и представлений об архитектуре. Приобщение к региональной культуре повысило познавательный интерес к архитектурно-художественному наследию, что эффективно отразилось на характере продуктивной деятельности. По результатам работы была выявлена положительная динамика родительской компетентности по ознакомлению дошкольников с архитектурой, родители стали верными помощниками педагогов.